

G: BEAST FINALS



二次創作『G:BEAST』は1997年に放送された架空の番組として構築されています。僕たちはこのう嘘を仮に『ノスタルジックフィクション』と呼ぶことにしました。このノスタルジックフィクション（以下NF）をなぜ1997年に展開していく必要があるのか？理由は、意味を持った一つの分岐点になりえる時代だったからです。僕たちロボットアニメファンにとって90年代後半は、ガンダムや勇者シリーズの新作が毎年作られる黄金の時代を迎えていました。永遠に続くと思われたこの時代は…ガンダムはXで、勇者はガオガイガーで…一度幕は降ろされます。シリーズ終了にはいくつもの複合的な理由があると思われますが僕たちはこう定義することにしました。

『玩具売上と視聴率の低迷』  
これを事実と仮に設定し、もしもう一年この夢のような時間を無事に迎える事ができたとしたら…いつしか90年代後半に魂を焦がした僕たちはそんな妄想にふけるようになりました。  
まずははじめにこのパラレルワールドを作る為の切り口を、当時噂されていたスポンサー企業の合併を切っ掛けに設定しました。

次のページからノスタルジックな馬鹿げたフィクションがはじまります。  
少しでもあのころのワクワクを感じていただければ幸いです。



チヒロの乗ったティラノGの活躍により、北極基地ISDNはオーベンの攻撃をなんとか避けた。

しかしその代償としてティラノGは大破し、チヒロを含めたZOOメンバー達は深く傷付き戦闘の継続は不可能であった。

そんな彼等の窮地を救ったのは、ランフォールGで駆けつけたチヒロの同級生とGエオストレに乗って基地から避難していたZOO職員達だった。

彼等の奮闘によってチヒロ達は順調に回復し、GハンドレットはAMA技術に加え、回収されたアーリーバドGの翼を受け継ぎグリフォン型へと強化された。

しかし彼等の回復を待っていたかのように、独自に宇宙へと脱出しようとしていた神月の杜の代表、大神ラカンからオーベン、地球連邦との会談を持ち掛けられる。オーベンでは和平派が政権を奪取し、地球との停戦に向けて動き始めたのだ。

オーベン代表とZOO代表、地球連邦代表の会談は順調に進み、和平への道筋が見えだかに思えたが、そこに竜と龍を模した2機のMAが襲来する。

それは平和を望まない連邦軍過激派の襲撃だった。首謀者の名は「エアハルト=クルート」死亡したZOO最高責任者アルフレートの弟であった。エアハルトは竜型のMAを駆り、龍型のMAに乗るミリアム=ホーと共に会場の警備を全滅させ、オーベンとZOOに宣戦布告を行った。

結果として会談は中断されたがオーベンとZOOは和平に向けて手を取り合い、共に連邦軍過激派に対処することを約束した。

会談から数日、オーベンからは援軍として新型の魔王Gの乗ったギリアンが、連邦政府からは正式にチヒロの姉ナツメが参戦し、チヒロは親友と姉との再会に驚き、また共に戦える事を喜んだ。

新連邦軍本部への突入計画が練られる中、連邦海軍を脱出してきたマリンズの面々も仲間に加わり、彼等の船によって海上からの少數精銳による強襲作戦が決定された。

途中海上では激しい抵抗に遭うが、海上での戦闘が不得意なチヒロ達の代わりにマリンズのMAが激戦を繰り広げ、見事に強襲部隊を無傷で上陸させる。

新連邦軍本部には既にそう多くの戦力は残されていなかったが、エアハルトとミリアムの2機の前に苦戦するチヒロ達。

激しい攻防の中で、チヒロは不思議な声を耳にする。何処から響いてくるのか分からぬ声が、力強く明確に一言だけを伝えてきていた。



「覚醒（めざめ）よ……」

その声は繰り返しチヒロの体を揺さぶり、ついには戦闘中だというのにその意識を連れ去ったのだった……。

チヒロが目を覚ますと、そこは深夜のオフィスであった。既に日付が変わる時刻だというのに、慌しく人が行き交い何事かを話し合っている。

震がかった頭で、ZOOの仲間は？ 新連邦軍は？ と慌てて周囲を見回すチヒロだったが、上司に勢い良く背中を叩かれ完全に目が覚める。

「あー、徹夜で企画作ってもらってるところ悪いんだが、例のゲーム会社との合併無くなったから。その企画もナシって事で、今日はもう帰っていいぞ」

彼の名前は瀬戸チヒロ、大手玩具メーカー勤務の企画マンだ。

そもそもその事の起りは数ヶ月前、突然ゲーム会社との合併話が持ち上がり、その影響でそれまでのハードなロボットモノから路線変更して、玩具を前面に押し出した番組企画の制作を任せられたのだった。

しかし、ギリギリのスケジュールをこなし、徹夜でやっと書き上げた企画書は残念な事に夢で終わってしまったようだ。

スーツ姿のチヒロは、落胆しつつも良くある事かと苦笑いし帰り支度を始める。また次を考えよう、もっとすごい何かを。今度は夢で終わらないように。そう自らを奮い立たせるように誓うと、早足で帰宅の途についたのだった。

主の居なくなった机には『G:BEAST企画書』が残されていた。

G:BEAST 完



## XM-AR10



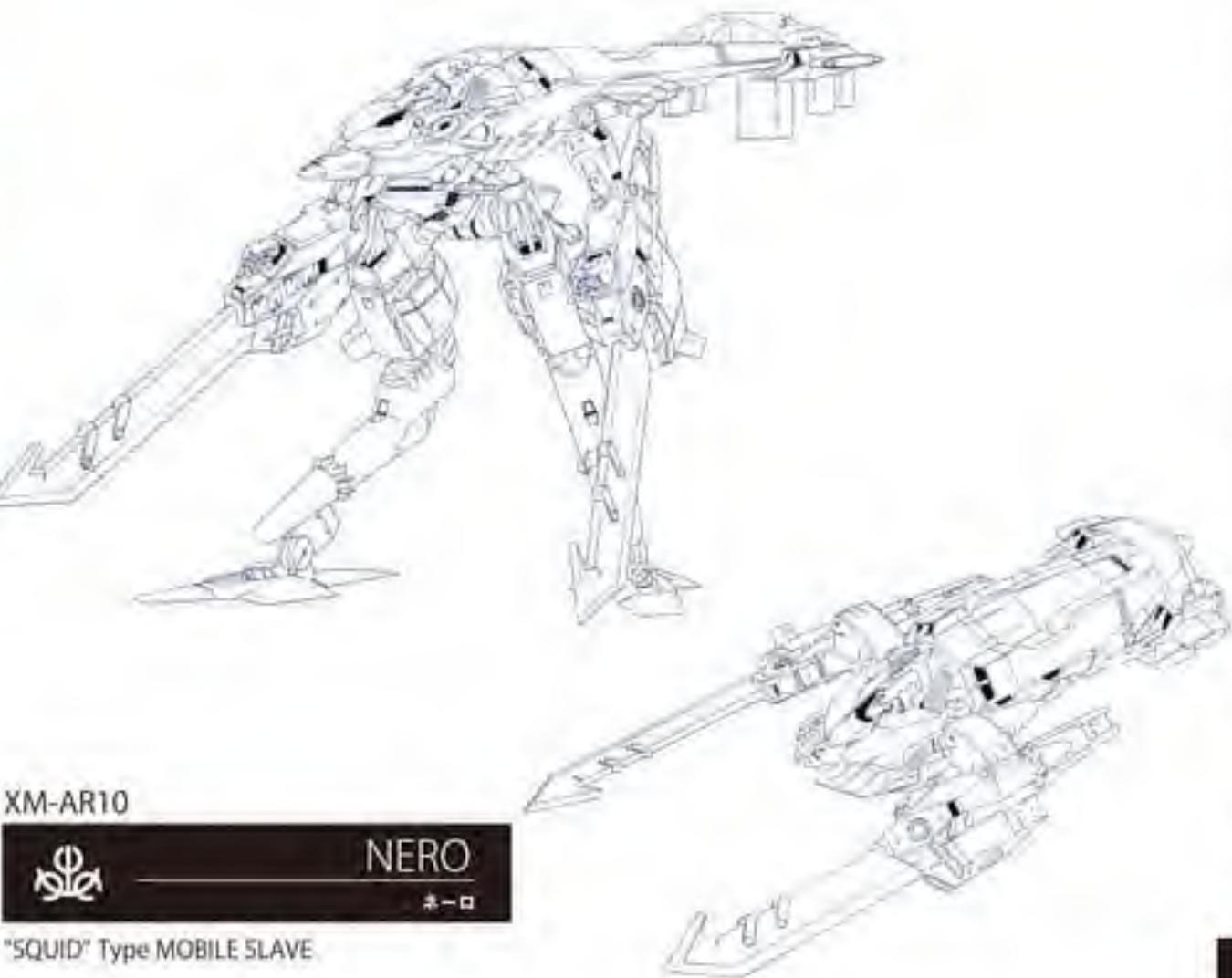
NERO

ネーロ

"SQUID" Type MOBILE SLAVE

design by ぐで

各ネーミングは、モチーフのクラーケンは北欧(ヨーロッパ)伝説なのでイタリア料理から、  
ネーロはSpaghetti Nerd Seppe(イカスミのスパゲッティ)、ルチャーナはPappa alla Lucina  
(タコのトマト煮)。機体デザインはそれをモチーフの特性から、イカは高速で泳いで水面を掠ねたりするので白兵戦メインの軽量機体、タコは海中を闊歩ながら獲物を狙ったりするので射撃戦メインの重量機体となっています。特徴的なビーム武器装備は近接戦闘のみの  
ネーロの自身の筋肉と併職との連携を考えてつけた装備です。



## XM-AR10



NERO

ネーロ

"SQUID" Type MOBILE SLAVE

XM-OC08



LUCIANA

ルチーナ

design by CCW

"OCTOPUS" Type MOBILE SLAVE

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

NOSTALGIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

007

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

Character

CLASSIC FICTION G: BEAST FAINALS

M

M

M

006

M

M

M

006

Introduction

Mechanism

XMC-001



KRAKEN

クラーケン

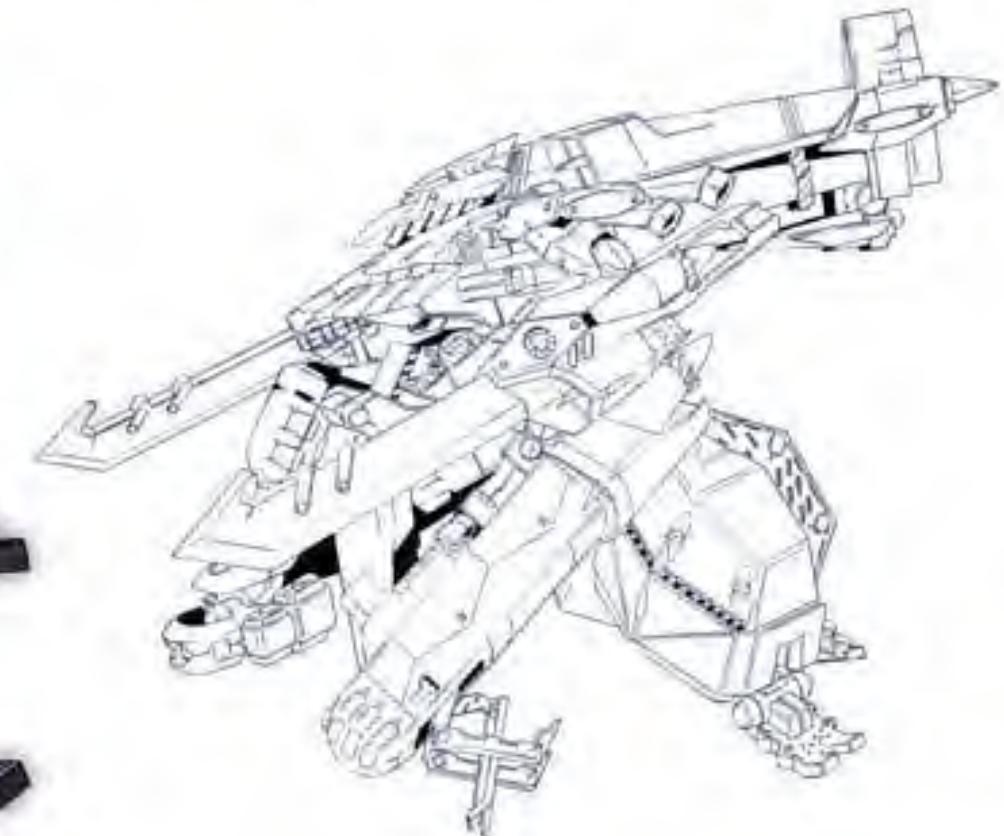
design by グロ

"KRAKEN" Type MOBILE SLAVE

Mechanism

Character

NOSTALGIC FICTION G: BEAST FAINALS



XM-AII10 と XM-OC08 が合体した形態。XM-OC08 の胸部ビーム砲を XM-AII10 の偏向ユニットによって超長距離から湾曲ビームを打ち出す事が可能となる。



XM-SP00G

**GUNM SEAHUNTER**  
 ガンムシーハンター

"SHARK" Type MOBILE SLAVE



軽量な骨格と、胴体の他に両足に取り付けられた推進用の小型ジェネレーターによる超高出力の組み合わされた機体。質量・高出力な機体を活かし、一撃離脱の高機動戦闘から重装備による火力戦闘まで、装備次第であらゆる戦況に対応できるボテンシャルを持つ。反面、1機のメインジェネレーター+2機の小型ジェネレーターという計3機のジェネレーターを搭載している関係で稼働時間に難があり、長期戦においては補給のため母艦への行き来を繰り返すか、投棄可能な追加バッテリー/パックを搭載する必要がある。

兵装: Wire Cutter Anti-Submarine Blade

design by 砂漠の理

テーマがarmeですので、使用しながらもMS形態にアグレッシブなシルエットとフォルムを与えるよう、スタイリング元として某アストレイを参考にしつつ作成しました。



XM-SP00G

**GUNM SEAHUNTER**  
 ガンムシーハンター

"SHARK" Type MOBILE SLAVE



XM-SP01G/HM


**GUNM HAMMERHEAD**  
ガンムハンマーへッド

"HAMMERHEAD SHARK" Type MOBILE SLAVE

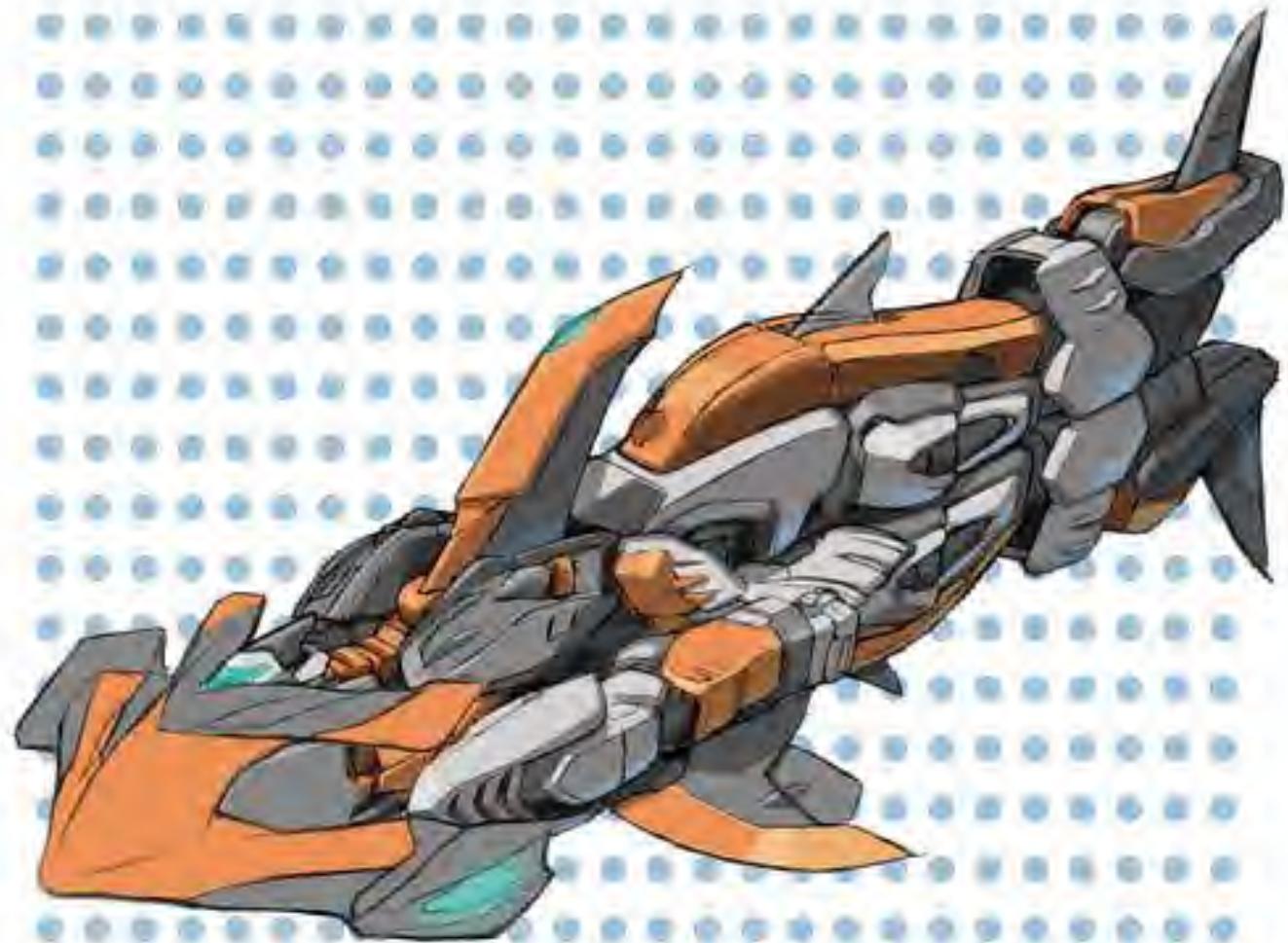


ハンマーヘッド型は高性能レーダーによる電子戦と長距離狙撃戦に優れたタイプであり、装備はガンチューイン他、レーザー兵器を数種搭載。大型座き込みの索敵能力をもち、前線で戦う味方センサーの爆破・ロックオン性能補助が可能である。そのレーダー・センサー類を活かした狙撃能力は圧倒的で、高性能センサーを搭載していない一般機が相手ならば、たとえ障害物の存在しない索敵しやすい地形であっても、相手に爆破される前にガンチューインによって狙撃・撃破が可能である。

兵装: Guncherry Wire Cutter Anti-Submarine Blade

design by 砂浜の狸

サメ頭生型の砲器、シムオカサメですね。前後に長い頭の長いようは色々ありますが、今回私は先にしてみました。頭もハンマーヘッド型にしていかにもなセンサー強化型って齊射的にしております。



XM-SP01G/HM


**GUNM HAMMERHEAD**  
ガンムハンマーへッド

"HAMMERHEAD SHARK" Type MOBILE SLAVE



XM-PR02G/SA


**GUNM SAWSHARK**  
 ガンムソーカーク

"SAWSHARK" Type MOBILE SLAVE



対艦の近接戦闘に特化したタイプ。サメ形態の鼻先に大威力となるビームチェーンソーを搭載し、重装甲の大型艦や要塞の城壁等を一刀両断する。シャーク程の運動性能はないが、ブースターが強化された事で速力と突進能力に優れ、近接でのパワーファイトも得意。並面、高出力を火力・スピードの両方に振り分けたために稼働時間はサメ系列の中でも特に制限されてしまっている。

兵装: Beam Chainsaw Wire Cutter Anti-Submarine Blade

design by 砂浜の狸

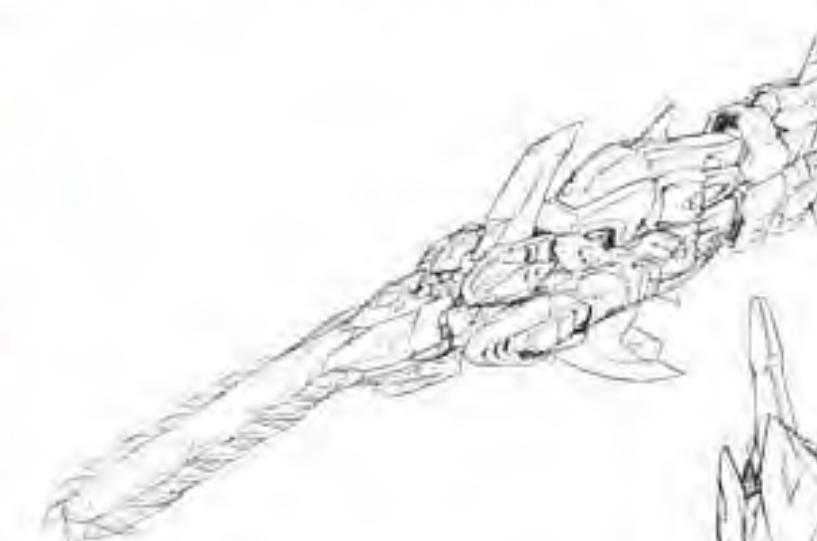
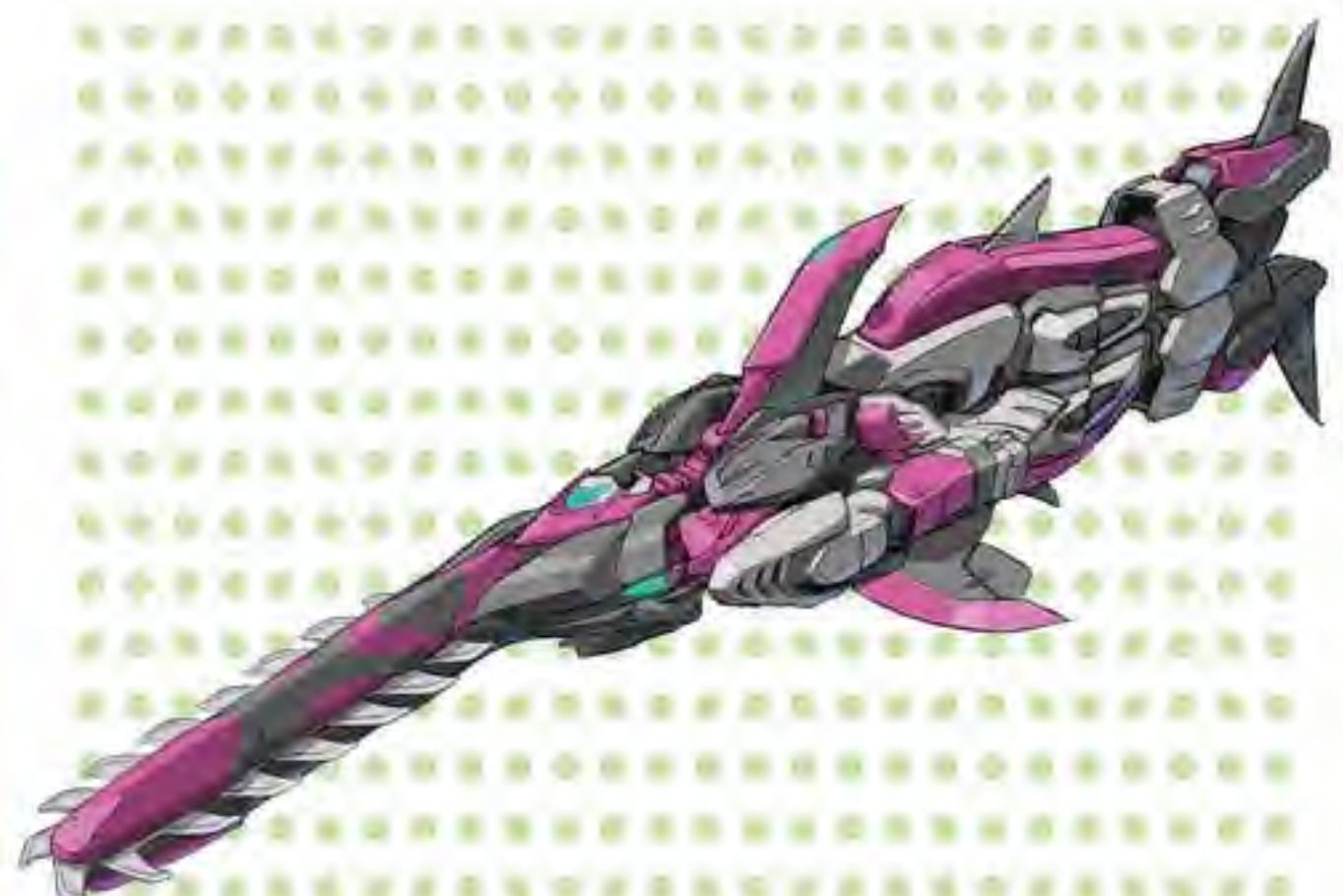
ノコギリサメをモチーフとするなら、やっぱり頭はチェーンソーでしょう！鼻先に装備する場合でエンジン的なディテールは省略してしまいましたが、チェーンソーの凶悪なイメージを出すために色はあえてビビッドピンクにしてます。



XM-PR02G/SA


**GUNM SAWSHARK**  
 ガンムソーカーク

"SAWSHARK" Type MOBILE SLAVE



XM-LA03G/WS


**GUNM WARSHARK**  
 ガンムウォーシャーク

"GREATEWHITE SHARK" Type MOBILE SLAVE



design by 砂浜の狸

全身にコバンザメがひついてるイメージです。銃砲砲がミサイルつるすような事情でコバンザメをくっつけたは面白いんじゃないかなと考えつつ描きました。



火力支援と防衛戦に優れたタイプ。キャノン等の重武装のほか、コバンザメ型の追跡誘導攻撃ユニット・レモラスキナーを数機搭載し、これと連携してのマルチレンジ攻撃が可能。また、追加装甲とともにバッテリーが増設され、稼働時間も比較的長い。

兵装: Remora Skinner Wire Cutter Anti-Submarine Blade

XM-LA03G/WS


**GUNM WARSHARK**  
 ガンムウォーシャーク

"GREATEWHITE SHARK" Type MOBILE SLAVE



XM-CH04G

**GUNM ARCHELON**  
 ガンムアルケオン

"TURTLE" Type MOBILE SLAVE

design by 中野猪人

カメの特徴的なイメージを出したくて、ウミガメモチーフで近接戦にデザインしました。もう少し簡単な直線にするつもりだったのですが、特殊な使い方になってしまった。



連邦軍が開発したウミガメ型試作機A。現在はマリーンズに配備されている。高い運動性能を生かした接近戦を得意とする他、頭部に搭載された各種センサー、ECMによる電子戦も想定しており支援機としても高い水準を誇る。ビースト形態では前・上面に集中した攻撃形態となり、大気圏内の飛行の他、水中を高速で移動することも可能。

兵装: Sonic Blade, Compound Shield, Ramjet Gun, Beam Gun, Micro Missile, ECM



XM-CH04G

**GUNM ARCHELON**  
 ガンムアルケオン

"TURTLE" Type MOBILE SLAVE

design by 中野猪人

後ろ足が無かったり前足が横から生えてたりと分かる人は分かってしまうアレンジをしています。プラズマ兵器は省略しました。

XUM-CA01G



## GUNM VIXEN ガンム・ヴィクセン

"FOX" Type MOBILE SLAVE



design by HI-GO!

某ファックスのような、両足移動しながら射撃ができる機体を想像しました。MS専用と武装が手離なのもポイントです。玩具でガシガシ落としてもボロリしないような、そんな手触りだったらいなと思います。



XUM-CA01G



## GUNM VIXEN ガンム・ヴィクセン

"FOX" Type MOBILE SLAVE

design by HI-GO!

たくさんMSがいる中で、猫をモチーフに着想したMSを目指しました。丸めてビットがやりたかったというのが主な理由です。ちょっとしたギミックで強制バーツが出手に、簡単に変形できるシンプルな方向性を意識しました。女性がモチーフなので、女性パイロットが乗ると似合います。

XMC-PH/C/06G

**GUNM ROOSTER**  
ガンムルースター

"COCKATRICE" Type MOBILE SLAVE



新連邦軍による“合成功”プロジェクトの1体。伝説にあるコカトリスの再現を目的とし、鳥型を基本に両虫脚・蛇を合成し戦闘力を向上させていく。ビームキャノンで牽制しつつMA形態の高速移動で目標に接近し、目に該当する部分に搭載された拡散ビーム砲によって相手を撃退。白兵戦にてトドメを刺す戦法を得意とする。接近時に距離を離された場合は頭部メガ粒子砲によって中距離からの攻撃も可能である。

兵装: Head Buster Diffusion Beam Beam Cannon Short Heat Rod Heat Claw

design by スケキヨ

ニワトリというモチーフが珍しいかなと思いコカトリスを選びました。コカトリスは見つめられると石化されてしまうという言い伝えと、特徴である翅の羽根を武器として使えるような演出にしました。



XMC-PH/C/06G

**GUNM ROOSTER**  
ガンムルースター

"COCKATRICE" Type MOBILE SLAVE

design by スケキヨ

なるべく細かいギミックは取り入れたくないのですが、細い脚腕をどうしても腕として使いたかったため脚体をアームで構成するカタチにしました。



XMC-FE/B/C/03G

GUNM TPIA Σ  
ガンムトリアス

"CHIMERA" Type MOBILE SLAVE

design by セナギリュータ

ギリシア神話の怪物キマイラをモチーフにしたので、名前は三か一体を意味するトリアスにしました。キマイラを描んだのは「ロボの胸にライオン」を描きたかったからです。ピーストモドクなるべく商品に準じた形にならうように意識いたしました。



新連邦軍の試作MA、XZM-FE系・ライオン型フレームに警戒用として山羊型ヘッド。試作段階で放棄された蛇型モビルパイプを取り付けたままで「キメラ」な機体が本機である。本系は複座型として開発されたが、ティマース一人分の適合に難があり、単座となっている。(複数のビースト因子適合がティマーにどのような影響を及ぼすかは明らかになっていない) 武装は猫科標準とも言えるヒート Fang、ヒート Claw。それに加え仲間自作の多砲剤・アーティキュレーテッドソードを装備。超利形態の他、隠状にする事によって長いリーチで戦え。誰からマイクロ波を放ち相手の動きを封じる事が可能である。MA形態では山羊の目部分に装備されたビームパルカンによって近距離射撃ができる。エネルギーバックである角部分は取り外して投擲武器としても使用可能である。

XMC-FE/B/C/03G

GUNM TPIA Σ  
ガンムトリアス

"CHIMERA" Type MOBILE SLAVE



XMC-DR/W00G



**GUNM FAWVNIR**  
ガンムファウニア

"DRAGON" Type MOBILE SLAVE

design by スサガネ

当初は女性用に重装備というイメージで描いていたのですが、ビースト用機用のバーツを装備させていくと、いつの間にやら普通にゴリラ機体になっちゃってました。またラスボス的な機体と切っていたので、カラーリングは険々しい暗いトーンと普通のガンダムらしくないカラーリング(想い切ったアンテナ基部が赤くない等)を目指してみました。

Introduction

Mechanism

Character

NOSTALGIC FICTION G: BEAST FANALS



026

新連邦軍が極秘に開発していた機体。XMC-DR/E00G と同様に AMA 技術が流用されていると思われるが詳細不明。M-S形態では主に射撃得意とし、ビースト形態時に脚や刃になる部分の関節がロックされており防護用装甲兼スラスターとして稼働する。その為メインフレームまでの装甲厚を稼ぎやすく、M-S形態の方が防御力が高い。スラスターがほぼ全方向に配置されていて、同じ体制のままで自由な方向に移動・横かな姿勢制御ができる反面、高速で大きく動き回るのには向かない。このモードでないと長距離射撃が行えない為、作戦開始時はこの形態であることが多い。

兵装: Huge Head Vulcan Huge Mega Beam Cannon Beam Cannon Grapple Claw



XMC-DR/W00G



**GUNM FAWVNIR**  
ガンムファウニア

"DRAGON" Type MOBILE SLAVE

design by スサガネ

ビースト形態では M-S 形態よりもリタイヤが大きくなってしまったので、ビースト形態の脚に M-S 形態では一番大きめの可動性の脚を、ビースト形態の脚はそれより大きめバーツがいると思ったので、シルエット的に無理の出来そうな脚にバーツを置いてみました。それ以外にも、今まで見てきた頭部とか好きなギミックなどを入れてみました。



027

XMC-DR/E00G

RYUJIN GUNM  
龍人ガンム

"DRAGON" Type MOBILE SLAVE



新連邦軍の切り札の一機。遠～近距離まで対応可能な万能機として製作された。何らかの形で XMM-TYR001G ティラノのデータを解析・利用されていると思われるが詳細は謎に包まれている。メガビームキャノンで遠中距離をカバーし、近接戦闘には爆破割でなぎ払うといった形で敵の無い機体である。対多数でも圧倒できるほどのスペックを有しているが、大型兵器を主兵装としているためエネルギー不足に陥りやすい。本機は「龍」といった伝説の生物を模している為、もはや通常の制御方法ではティマーが操作事ができない。一概によるとティマーの確実行動のみがリンク可能領域である為、一对一もしくは一対多の戦闘のみを想定され集団戦は考慮されていないとさえ言われている。(味方まで攻撃対象になってしまう為)

兵装: Head Vulcan, Mega Beam Cannon, Ryubi Sword, Heat Claw

design by たかまる

和龍というモチーフで西暦との落差比をどうするか悩みました。変形後の頭を統一、剣を尻尾とそれぞれ武道にすることで、純粋にまとまったのではないかと思います。和を意識して左側に日本丸を入れました。



XMC-DR/E00G

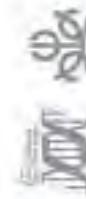
RYUJIN GUNM  
龍人ガンム

"DRAGON" Type MOBILE SLAVE

design by たかまる

変形シターンを色々考えたのですが、長い体はどうやってするかで悩みました。また、風属性を差し替える程な変形にはあまりしたくなかったので武器をそれぞれ手口持ったまま変形する形にしました。





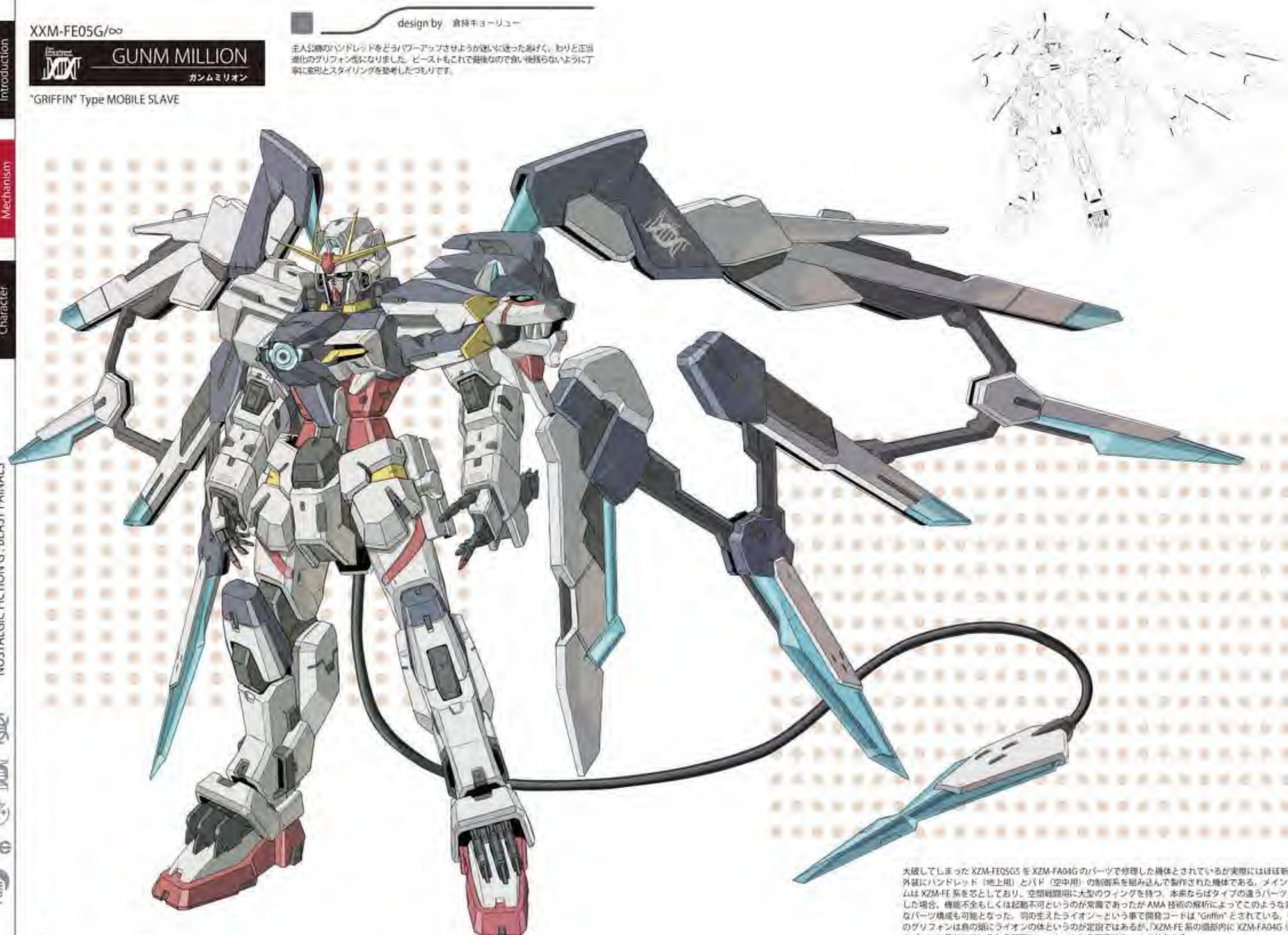
XXM-FE05G/∞

**GUNM MILLION**  
 ガンムミリオン

"GRIFFIN" Type MOBILE SLAVE

design by 倉持キヨーリュー

主人公機のハンドレッドをどうアッパーさせようか迷いに迷ったあげく、わりと正当進化のグリフォン版になりました。ビーストもこれで最後なので食い残らないように丁寧に意図とスタイリングを参考したつもりです。



大破してしまった XZM-FE05G を XZM-FA04G のバージで修理した機体とされているが実際にはほぼ新造の外装にハンドレッド（地上用）とバド（空中用）の制御系を組み込んで製作された機体である。メインフレームは XZM-FE 系を芯としており、空型戦闘用に大型のウイングを持つ。本来ならばタイプの違うバージを接続した場合、機能不全もしくは起動不可というのが常識であったが AMA 技術の解析によってこのような変則的なバージ構成も可能となった。同の生えたライオンーという事で開発コードは "Griffin" とされている。伝説上のグリフォンは鳥の頭にライオンの体という事が定説ではあるが、「XZM-FE 系の頭部内に XZM-FA04G（バド）のバージも使われているから問題ない」と、とある開発スタッフの井である。



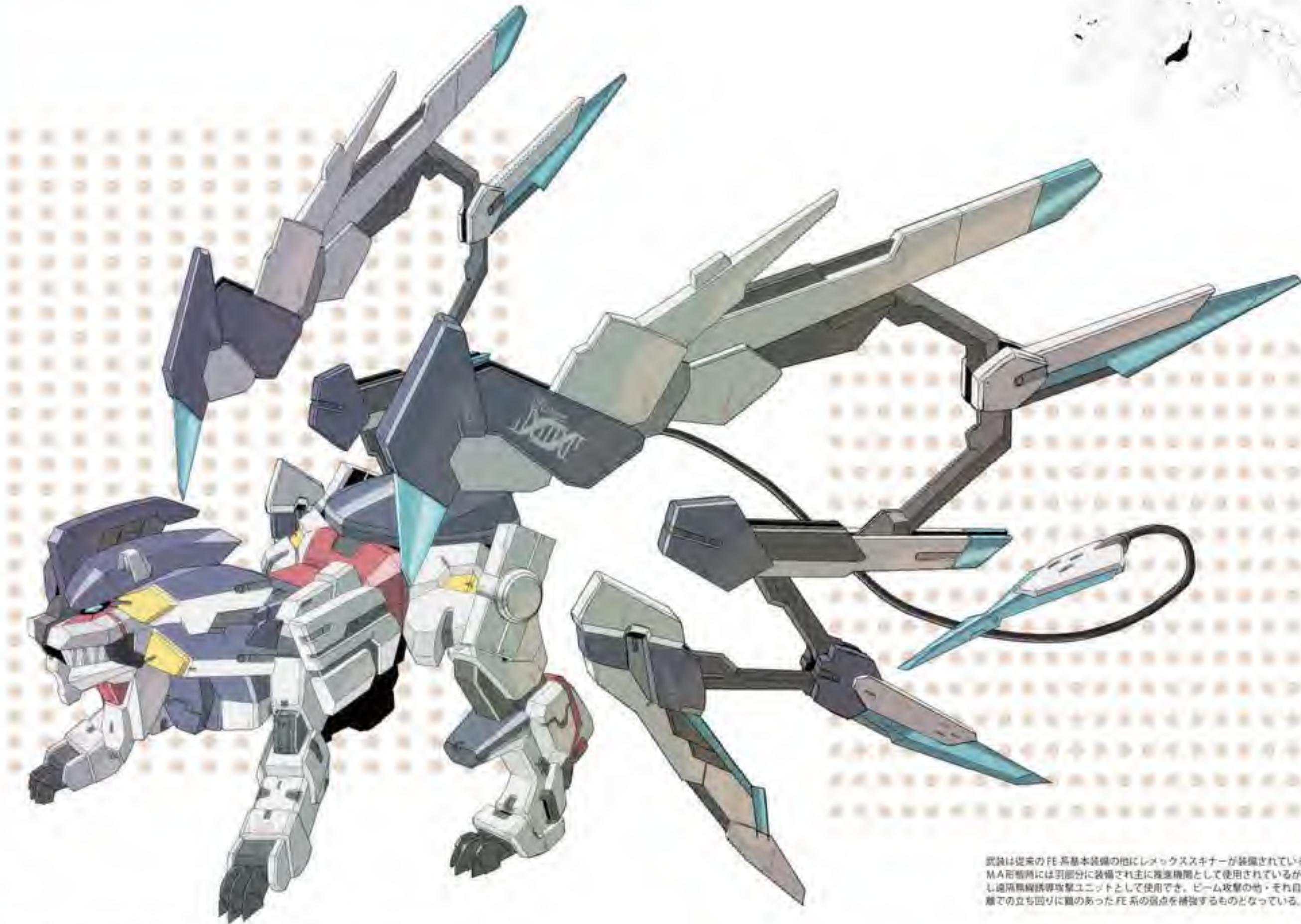
XXM-FE05G/oo

GUNM MILLION  
ガンムミリオン

"GRIFFIN" Type MOBILE SLAVE

design by 倉持キヨーリュー

普通グリフォンというと強烈鳥類となるらしいのですが、チエンジマンに出てくるチュンジグリフォンの名はライオンだったので、きっと村上さんの中ではこれで正しいということなので、ライオンのままにしています。というか今までグリフォンって鷲がライオンなんだと思っていました。幼き日のすり込みって怖いですね。



武器は従来のFE系基本武装の他にレメックススキナーが装備されている。(Remexとは施切羽の意)これはMA形態時には羽部分に装備され主に推進機関として使用されているが、MS形態時にはフレームから取り外し適用無限説等攻撃ユニットとして使用でき。ビーム攻撃の他、それ自体を刀として使用する事も可能。中距離での立ち回りに適なったFE系の弱点を補強するものとなっている。

OM-SC06G


**SD GRAFFIAS GUNM**  
 SD グラフィアスガンム

"SCORPION" Type MOBILE SLAVE

design by 迷ひ猫

サソリがっこいいです。田舎での変形ギミックとか想像しながら描きました。そしてデザインの透き通った心が折れました。着手に高いといでなんですが描かせて頂き有難うございました。



XZM-FE05G


**SD G HUNDRED**  
 SD ガンムハンドレッド

"LEON" Type MOBILE SLAVE

design by あみ智つな

GビーストSDカード化させてもらいました～♪ 新しくも懐かしい感じで楽しんでもらえればなによりです。

→① めざめ やせい  
 目覚める野生！ Gハンドレットがあらわれた。


**XZM-FE05G**  
**Gハンドレット**


H:詳細不明  
 W:詳細不明  
 P:チヒロ・セット



- 「NOSTALGIC FICTION G:BEAST FAINALS (vol.6)」
- 発行日 2014年08月17日
- 発行元 「倉持図鑑」 <http://ameblo.jp/dino-kuramo/>
- pixiv ID : 33337
- twitter : kyoryu\_kuramo
- Email : kuramo@inter7.jp
- ご意見・感想などありましたらお気軽にご連絡ください。
- 禁・無断転写・コピー

### あとがき：

思い返せば約5年間、このGビーストシリーズを妄想し続けてみたわけですが、このGビーストを通していろんな方と知り合い、色々な事を知ることができました。長い間お付き合いしてくださった皆様本当にありがとうございます。近い将来、このGビーストのパロディー色を取ったシリーズを作り直せたらと考えております。名前は「BEAST REVERSE」(ビーストリバース)。立体化&完全変形を踏まえた企画として展開していくければと妄想しております。それでは皆様さようならです！そしてまたどこかで！

### ■企画

倉持図鑑

### ■表紙

たかまる

### ■メカデザイン

倉持キヨーリュー pixiv ID : 33337

ぐで pixiv ID : 1898846

砂漠の狸 pixiv ID : 1684486

中野 牌人 pixiv ID : 1071918

Hi-GO! pixiv ID : 309128

スケキヨ pixiv ID : 426722

ヤナギリュータ pixiv ID : 24195

スサガネ pixiv ID : 8998

たかまる pixiv ID : 13954

迷ひ猫 pixiv ID : 1352607

あみ智つな pixiv ID : 2896734

### ■ストーリー

Yura

### ■設定考案

Zuka (武藤和馬) Twitter ID : re\_dgzuka

### ■ネーミング考案

Zuka (武藤和馬)

### ■編集

倉持キヨーリュー

しばほつけ Twitter ID : ch1015z